

Ilaria è una donna solare.

È un'attrice, ma come dice lei "sono innanzitutto un'atleta. E atleta lo resti per sempre.

È un atteggiamento, un modo di vivere.

Ti abitui da subito a crescere con la consapevolezza che l'impegno e la disciplina vengono ripagati, che la passione può smuovere le montagne, che la conoscenza del proprio corpo e del proprio respiro ti rendono sensibile agli altri e alla Vita,

che il divertimento è l'ingrediente che fa lievitare il tutto.

Poi chiaramente esiste la Fortuna, se così la vogliamo chiamare, che è una variabile misteriosa, un'incognita ma che, come dice una canzone, 'abbraccia gli audaci e non è pura coincidenza'.

Osservo molto la Natura e credo nel raccolto di ciò che hai seminato.

Così come credo al boomerang che ti torna indietro.

Sostanzialmente sono una persona da un lato molto serena, a volte sorridente nell'osservare dinamiche diffuse che non mi appartengono, dall'altro inquieta nella mia ricerca interiore e personale.

Muovendomi tra queste due realtà di me stessa sono sempre arrivata dove volevo:

una velocista che ha vestito più volte la maglia della Nazionale giovanile e che ha vinto due titoli italiani e molte medaglie, un'asceta che ha seguito un percorso decennale di yoga e meditazione profonda vivendo fuori dal mondo in povertà e castità, una professionista nel settore del benessere con il suo studio privato (sono laureata con lode in Scienze motorie a Roma).

Ma la mia inquietudine si è placata solo quando ho incontrato la recitazione, che io definisco "la Sintesi" delle mie vite precedenti, la chiave che apre tutte le porte della mia esistenza.

È un percorso potente, che mi regala l'adrenalina che mi regalava correre in pista, che mi fa avere lo stesso contatto con il mio corpo e le mie emozioni, che mi fa mettere in gioco fino in fondo, che non mi fa prendere troppo sul serio.

Ho avuto la fortuna di iniziare su un set hollywoodiano, in 'Inferno' di Ron Howard, in cui mi sono ritrovata vicina a Tom Hanks a girare delle scene come controfigura dell'attrice principale, nei panni di una dama velata, quindi il mio volto non si vede, ma c'ero :)

È stato Tom Hanks che ha suscitato in me il desiderio di immergermi nel percorso della recitazione: vederlo così da vicino è stato illuminante, lui giocava con le sue emozioni e si divertiva, i suoi occhi brillavano come gli occhi di un bambino sudato e pieno di energia regalata dal gioco che lo stava impegnando.

Un dono bellissimo. Mi sentivo una principessa.

Poi, in un workshop, le parole che conservo nel mio cuore, del regista Pupi Avati, che mi hanno dato il coraggio di tuffarmi nel mio sogno e di cambiare Vita.

Ho studiato, mi sono formata (due anni a Firenze presso la Scuola di Cinema 'Immagina' e il terzo anno a Roma presso gli HT Studio con l'acting coach Patrizia de Santis, nelle classi in inglese) e ho da poco terminato un lavoro molto interessante con il regista Domenico Costanzo che tratta un argomento molto delicato e attuale.

Ora ci sono in ballo cose belle di cui parleremo più avanti.

Ad meliora et majora.

Semper!"

Grazie Ilaria!

Ilaria d'Urbano

Età scenica: 35 - 40

Altezza: 172 cm

Taglia: 40/42

Corporatura: Atletica / Magra

Capelli: Castano scuro

Occhi: Verdi

Lingue straniere: Francese, Inglese.

Dialetti: Romano, Fiorentino, Abruzzese.

Laureata con lode presso Istituto Universitario di Scienze Motorie (Roma)

Contatti: ilariamariadurbano@gmail.com – Mob: (+39) 3394902409

Formazione

2020 - Terzo anno Master Counseling ad indirizzo gestaltico (CSCP Firenze)

2019 - Seminario Intensivo "Tecnica Chubbuck" diretto da *Patrizia de Santis*

2018 - Classe Master (recitazione in lingua inglese) HT Studio "Tecnica Chubbuck"

2018 - Seminario Intensivo "Tecnica Chubbuck" diretto da *Patrizia de Santis*

2017 - Masterclass di recitazione con il regista *Pupi Avati* (CS Cinema, Bologna)

2017 - Seminario Intensivo "Tecnica Chubbuck" diretto da *Patrizia de Santis*

2017/2015 - Corso di Recitazione presso la Scuola di Cinema "Immagina" a Firenze diretto dal regista Giuseppe Ferlito.

2016 - Masterclass di recitazione con il regista *Pupi Avati* (CS Cinema, Torino)

2016 - Masterclass di recitazione con il regista *Sergio Rubini* (Milano Film Academy)

2015 - Masterclass di recitazione con il regista *Giovanni Veronesi* (Milano Film Academy)

2015 - Master annuale Psicoterapia Funzionale Corporea (SEF Firenze)

2000/2010 - Percorso ascetico nell'ambito della *meditazione profonda* e dello *yoga* - esperienza in tecniche di respirazione e rilassamento (Roma, Milano, Torino, Napoli, Como, Genova)

1990/1999 - Esperienza come velocista con *cinque convocazioni nella Nazionale di atletica leggera e due Titoli Italiani*

Esperienze

2020 - Moderatrice "Dialoghi con *Pupi Avati*", Festival Economia e Spiritualità

2020 - Pubblicità Ica Spa - regia D. Barbieri, Elephant Studio

2020 - Protagonista del lungometraggio in lavorazione "Avrei voluto essere *Bartali*" - regia di Alberto Cavallini

2020 - Videoclip "Nel bene e Nel male" di Matteo Faustini (vincitore Area Sanremo Giovani 2019) regia di Mauro Russo

2019 - Fashion film per il marchio *Golden Goose* - regia di Mattia Cafieri

2018 - Protagonista del Cortometraggio "Social killer", Menzione d'Onore al Montecatini International Short Film Festival - regia di Domenico Costanzo

2018 - Ruolo secondario in "Tuscan Dirty Fable"- regia di Giovanni Guidelli

2017 - Pubblicità *Museo dell'Opera del Duomo* (Firenze)- regia di Riprese Firenze

2017 - Ruolo secondario (donna internata in un manicomio e poi liberata) nel Docu-film "Se mi ascolti e mi credi"- Rai Storia (basato sul libro "Diario dal Manicomio" di Giorgio Antonucci) - regia di Alberto Cavallini

2017 - Protagonista nel Cortometraggio "Il Perseo" - regia di Giuseppe Ferlito

2017 - Ruolo Secondario nel Film "Zoroastro"- regia di Giuseppe Ferlito

2016 - Protagonista del Cortometraggio sul bullismo "Un gioco tra amiche", Terzo classificato al Prato Film Festival e selezionato al Filmfestival Internazionale Salento Finibus Terrae - regia VideoArteVirale (S.Chiodini)

2016 - Ruolo secondario nel Film "Smile Factor"- regia di Igor Biddau

2015 - Controfigura dell'attrice Sidse Babett al fianco di *Tom Hanks* sul set del film "Inferno" - regia di Ron Howard

Special Skills

Yoga, Atletica, Basket, Nuoto.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"